

Organisation: cinemotion & cinedolcevita
www.cinemotion.ch
www.cinedolcevita.ch

un lundi par mois à 14.15 à Fribourg
ein Montag pro Monat um 14.15 Uhr in Freiburg

cinemotion Rex / Bd de Pérolles 5a, Fribourg

Entrée/Eintritt: Frs 13.-

Avec le soutien de/mit Unterstützung von:



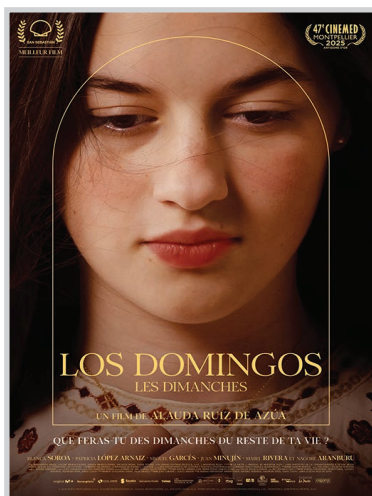
“Traiter les autres avec respect implique un certain positionnement politique. Une organisation sociale et économique juste se fonde sur le respect mutuel, le sens de l'égalité et la dignité avec laquelle chacun est traité.”

Ken Loach (réalisateur britannique engagé)

Saison 12 - 1^{ère} partie / 1. Teil septembre/September 2026 - janvier/Januar 2027

LOS DOMINGOS (Les Dimanches)

Fiction, Alauda Ruiz De Azua, Espagne 2026, VOdf, 118 min.



Lundi 14 septembre - 14.15

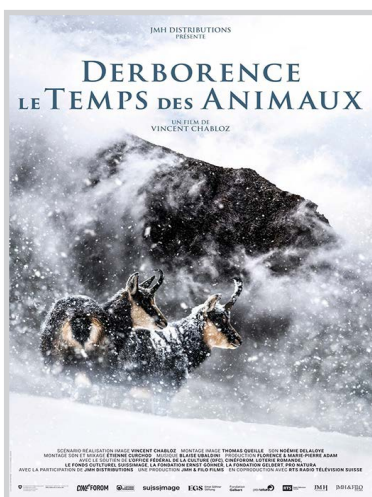
Montag 14. September - 14.15 Uhr

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique à Bilbao, s'apprête à passer son bac et à choisir son parcours universitaire. A la surprise générale, elle annonce pourtant à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre peu à peu par les aspirations de sa fille, pour Maite, sa tante, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

Ainara, 17-jährige hochbegabte Tochter aus einer wohlhabenden Familie in Bilbao, besucht ein katholisches Gymnasium und steht kurz vor dem Abitur. Während ihre Familie erwartet, dass sie sich für ein angesehenes Studium entscheidet, überrascht sie alle mit der Entscheidung, ins Kloster zu gehen und Nonne zu werden. Die Reaktionen ihrer Verwandten fallen unterschiedlich aus und offenbaren dabei mehr über deren eigene Ängste, Sehnsüchte und Vorstellungen vom Leben als über ihre eigentliche Entscheidung.

DERBORENCE - LE TEMPS DES ANIMAUX

Documentaire, Vincent Chabloz, Suisse 2026, Fd, 84 min.



Lundi 12 octobre - 14.15

Montag 12. Oktober - 14.15 Uhr

Derborence est un site exceptionnel, bien connu des Suisses pour son histoire dramatique. Vincent Chabloz, cinéaste animalier, nous invite à le redécouvrir à travers le regard de sa faune, ponctuellement confrontée à la présence des humains dans la vallée. Avec tendresse et humour, il nous offre de multiples occasions de nous émerveiller et de nous rappeler l'impérieuse nécessité à protéger le vivant auquel nous appartenons.

Séance en présence du réalisateur!

Seit seiner Kindheit ist Vincent Chabloz von Derborence fasziniert. Dieser aussergewöhnliche Ort, den man in der Westschweiz gut kennt, birgt für ihn keine Geheimnisse mehr. Der Naturfilmer lädt uns ein, den Ort durch die Augen seiner Tierwelt, die immer wieder mit der Anwesenheit der Menschen im Tal konfrontiert wird, neu zu entdecken. Seine Bilder erinnern uns daran, wie dringend notwendig es ist, diese Welt, zu der auch wir gehören, zu bewahren.

In Anwesenheit des Regisseurs!

LA BONNE ÉPOUSE

Fiction, Martin Provost, France 2020, Fd, 100 min.



Lundi 9 novembre - 14.15

Montag 9. November - 14.15 Uhr

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter: c'est ce qu'enseigne avec une certaine ardeur et conviction Paulette Van Der Beck, à la fin des années 1960, dans son école ménagère en province. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et qu'elle se rend compte que son institut est au bord de la faillite. Ses ennuis ne s'arrêtent pas là, car en ce mois de mai 68, un vent puissant d'idées féministes rebelles souffle soudainement de Paris vers l'école de Paulette... Et si la bonne épouse devenait une femme libre?

Paulette Van der Beck weiss, was eine junge Frau für eine erfolgreiche Zukunft braucht! Zusammen mit ihrer Schwägerin führt sie Ende der 1960er-Jahre eine Haushaltsschule in der Provinz. Sie bringen ihren Schülerinnen bei, was sie als perfekte Gattinnen und Hausfrauen können müssen. Eines Tages muss sie feststellen, dass ihr Institut vor dem Ruin steht. Und als wäre das nicht genug, weht jetzt, im Mai 1968, plötzlich auch noch eine Brise aufständischer feministischer Ideen aus Paris Richtung Paulettes Schule...

THE OLD OAK

Fiction, Ken Loach, Grande-Bretagne 2023, Edf, 114 min.



Lundi 14 décembre - 14.15

Montag 14. Dezember - 14.15 Uhr

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub d'une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

Das Pub "The Old Oak" ist die letzte Bastion gegen den seit Jahren fortschreitenden Verfall eines einst florierenden Gruben-Ortes im Nordosten Englands. Und es ist ein Treffpunkt der sich vom "System" verraten fühlenden Gemeinschaft ehemaliger Minenarbeiter. Wirt TJ Ballantyne kann das Lokal gerade so am Laufen halten. Nicht einfacher wird die Lage durch die kritisch beäugte Ankunft syrischer Flüchtlinge. Trotz der vielen Anfeindungen entwickelt sich zwischen der jungen Syrerin Yara und dem Wirt eine Freundschaft.

NEBELKINDER - ENFANTS DU SILENCE Documentaire, Corinne Kuenzli, Suisse 2025, VOdf, 100 min.



Lundi 4 janvier - 14.15

Montag 4. Januar - 14.15 Uhr

Des filles, des fils, des mères et des pères veulent briser le lourd silence qui règne dans leurs familles depuis des décennies. Ils cherchent des dossiers, consultent des archives, fouillent des documents et étudient des albums photos. Au cours de leur quête, ils commencent à comprendre les causes et les effets de la jeunesse des enfants placés dans des foyers ou des familles d'accueil, marquée par la solitude et la violence. En écoutant et en racontant, ils créent ensemble un nouveau présent.

Weil Schweigen und Verdrängen nicht länger genügen, machen sich ehemalige Heim- und Verdingkinder gemeinsam mit ihren Kindern auf eine bewegende Spurensuche. Sie durchforsten Archive, alte Fotoalben und Dokumente. Auf dieser Reise kommen Erinnerungen ans Licht, seelische Wunden werden freigelegt, Scham wird überwunden. Gemeinsam nehmen die Betroffenen ihre Geschichte in die Hand. Ihre emotionale Aufarbeitung verbindet die Generationen und öffnet den Weg in eine neue, hoffnungsvollere Gegenwart.

Saison 12 - 2ème partie / 2. Teil: 01.02 - 01.03 - 05.04 - 10.05 - 07.06.2027

Simplifiez-vous la vie... Achetez vos billets en ligne sur www.cinemotion.ch

Inscrivez-vous à notre newsletter pour recevoir des offres spéciales et être informé des événements et nouveautés des salles cinemotion.